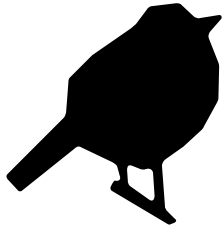
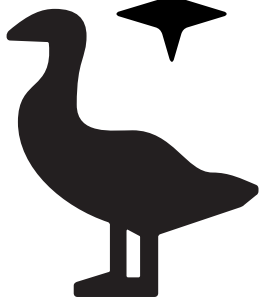


P L O U V



A R A





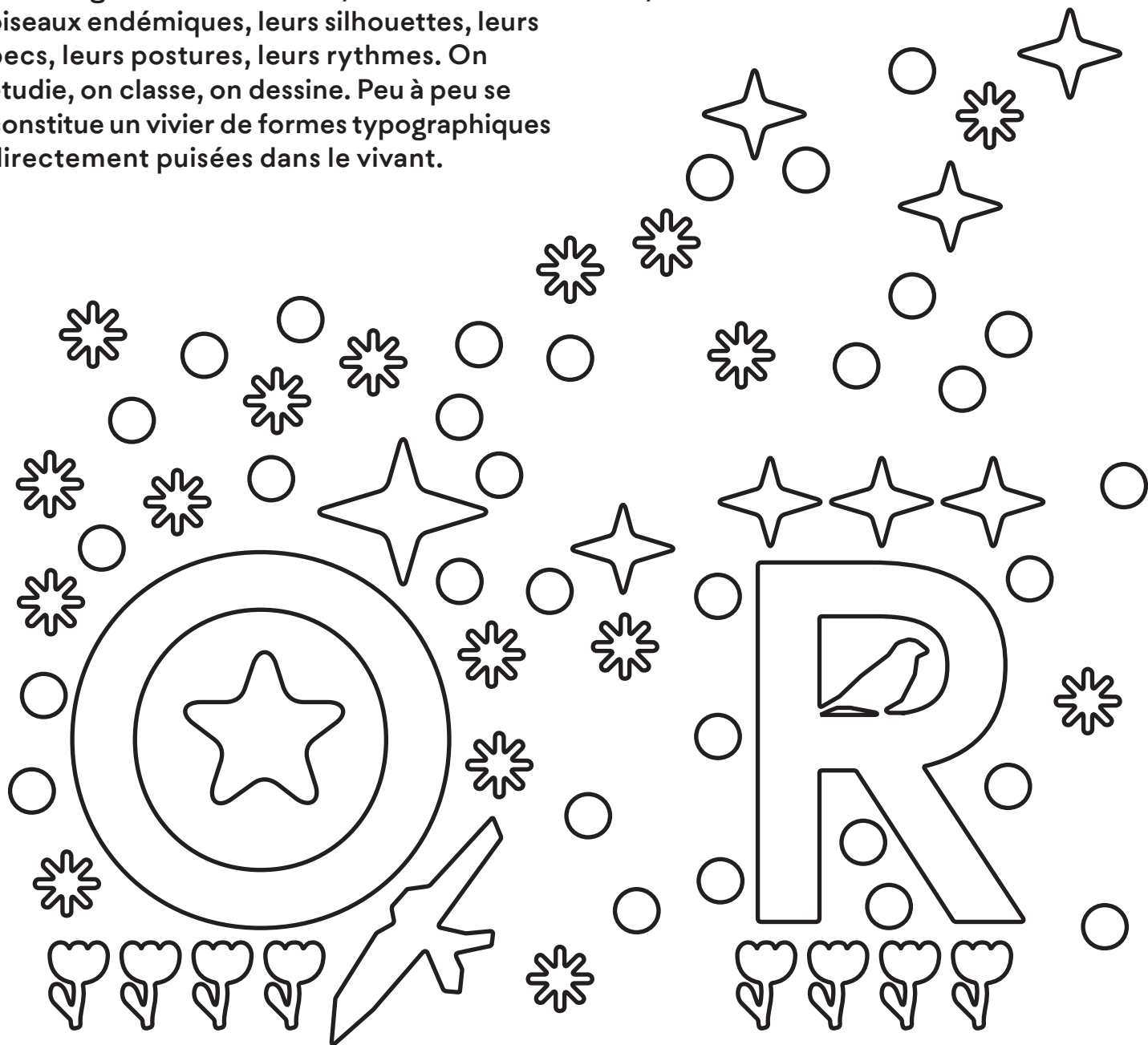
# Ornitho-typographie

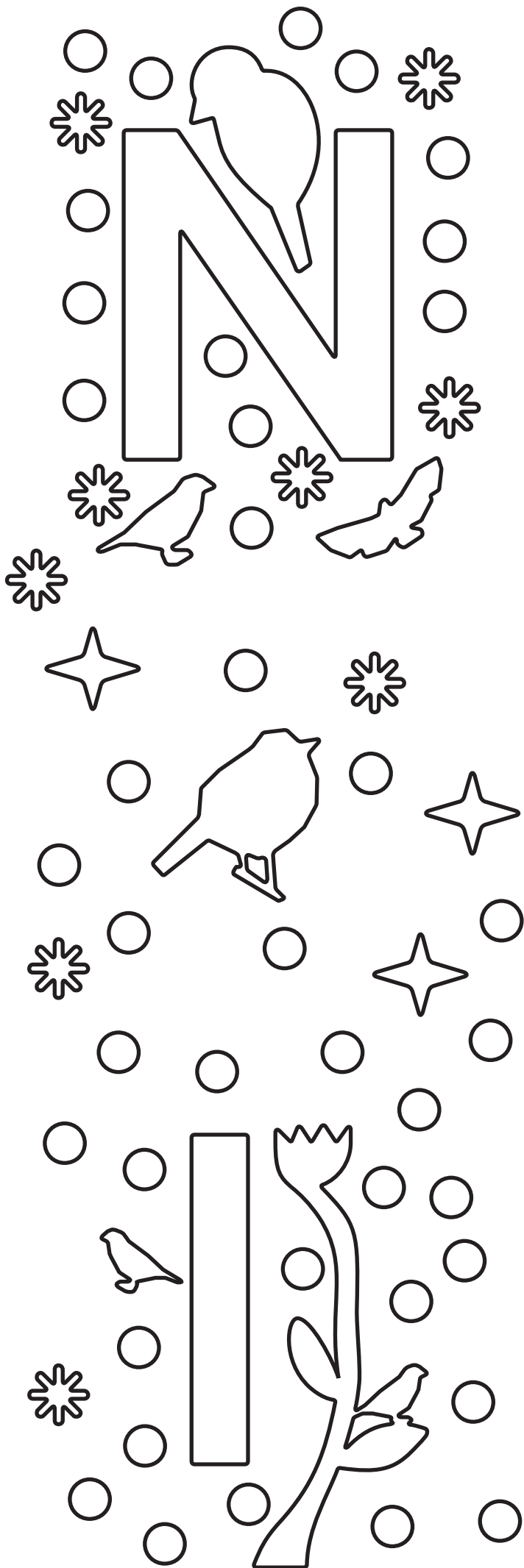
Le vol du martinet est vif comme l'éclair. Il traverse le ciel avec une vitesse presque irréaliste. En anglais, son nom devient swift. Dans les années 80, le typographe Gerard Unger observe ses longues ailes, son corps ramassé, ses courbes tendues, et il dessine une police de caractères inspirée librement de cet oiseau. La Swift. Les lettres portent de grands empattements étirés, larges et affirmés, comme des traces laissées dans l'air par le passage du martinet. Un oiseau devient alors alphabet, et les formes du vivant glissent doucement vers les formes de l'écrit.

Avec ce procédé, les enfants endossent à leur tour la tenue de « l'ornitho-typographe ». Il faut regarder autour de soi, observer les oiseaux endémiques, leurs silhouettes, leurs becs, leurs postures, leurs rythmes. On étudie, on classe, on dessine. Peu à peu se constitue un vivier de formes typographiques directement puisées dans le vivant.

Puis le mouvement s'inverse. Cette fois, les lettres croisées chaque jour dans les enseignes, les livres de poche, les manuels scolaires ou l'affichage urbain se mettent à ressembler à des oiseaux imaginaires. Ici une lettre maigre devient échassier, là une police trapue évoque un petit oiseau de jardin. Les enfants inventent alors de nouvelles espèces faites d'encre, de plumes et de courbes.

Une même attention circule entre les formes du vivant et celles de l'écriture. Le vivier de formes récoltées et façonnées devient ensuite matière à fabriquer drapeaux, banderoles et costumes pour une grande parade le premier jour de l'été, saison des éclosions.





## L'aventure Ultime, Tim-aé

Chapitre 1: le départ.

Bonjour, je suis un colibri, et je suis en route pour la chine. Derrière, je vois un gang de pivert. Ha je vous avais pas dit, je suis un colibri Ninja.

## La route des oiseaux, Noah

Bonjour, je suis une oie bernache, j'ai survolé Paris jusqu'au Mont St Michel. Sur la route, on s'est arrêté deux fois, la première fois près d'un lac, et l'autre, dans un champ. Une vieille dame nous a nourri, et après on repars. Là, je vois des membres de mon équipe disparaître. Je vois derrière un arbre, un humain. Je suis angoissé. On sait pas ce qui peut arriver avec les humains. Je continue la route, et j'arrive enfin au Mont St-Michel.

## L'oie et la Cigogne je vous emmène avec moi, Léane

Aujourd'hui je pars en voyage, et je vais vous raconter mon histoire. Je vais d'abord vous expliquer qui je suis. Tout d'abord, je m'appelle vent et j'habite en France. Je suis une cigogne et je pars visiter Paris avec vous. C'est parti! 1h après ma migration. Ouf, enfin je suis arrivée.

## Ma visite du tour du monde, Rose

Je suis un perroquet: (rouge, jaune, et bleu)  
Mon compagnon est un ara bleu.  
Je suis passé par Londres.  
J'ai découvert une fille qui me donne  
à manger, et me faisait des calins.  
Ce qui m'a surpris est une fontaine  
qui faisait du bruit.  
Mon ressenti: c'était génial,  
je veux trop recommencer.

## Sans titre, Théo

Bonjour, je suis un ara bleu. J'ai survolé de la Bretagne à New-York sans m'arrêter, puis je suis rentré en Bretagne, mais quelques un de mon groupe se sont fait tirer dessus par des chasseurs, et sont morts, et on était plus que 5 dans notre groupe. On a fui de toute notre vitesse pour fuir les chasseurs. Et on a réussi à les fuir, mais on s'est perdu, et on a atterris dans la jungle, mais on s'est rendu à New-York. On a pas compris, mais on s'est rendu en Bretagne, sans passer par l'endroit ou on s'est fait tirer.

## Les grandes vacances d'un oiseau, Juliana

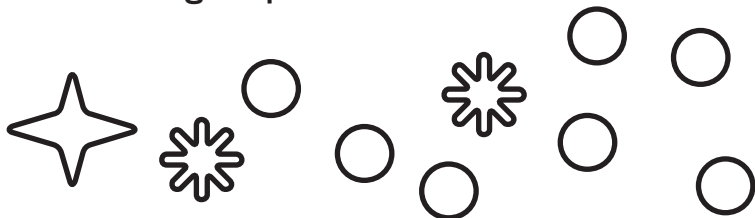
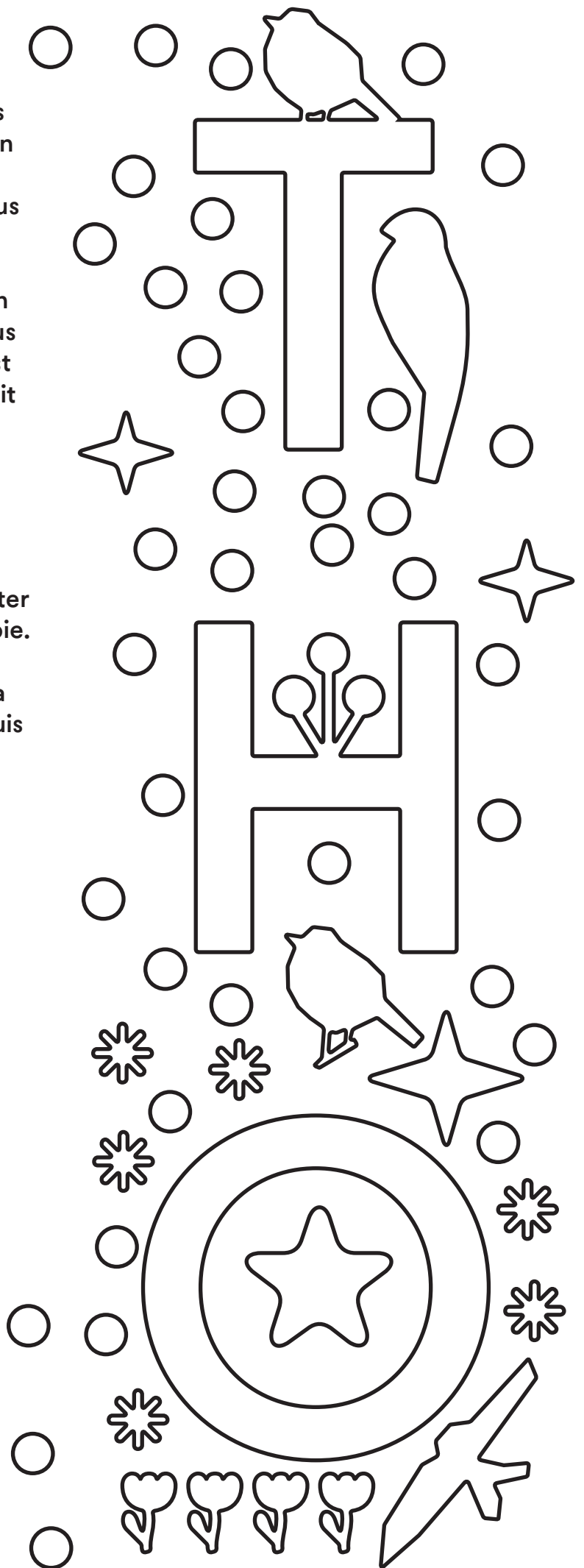
Je suis une oie bernache. Je vais vous raconter mes vacances. J'ai 12 ans, je m'appelle Rabie. Je vis en France, en Bretagne, mon dieu le temps est pourri. J'aimerais partir mais il y a toute ma famille. Je pars en vacances. Je suis partie en Espagne.

## La migration, Ethann U

Bonjour. Je suis une cigogne. Je suis à la fin de mon voyage. Je suis parti de paris pour aller au grand Canyon passer l'hiver. Je viens d'arriver au grand canyon.

## Les oiseaux des champs, le reportage, je suis un perroquet multicolore, Kalliopée

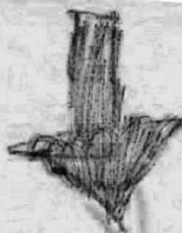
J'ai survolé le Japon.  
Le danger sur ma route est un chien.  
Mon compagnon de route est un rouge-gorge.  
J'ai fait la rencontre d'Indiana Jones.  
J'ai vu un magnifique vol d'oiseau.



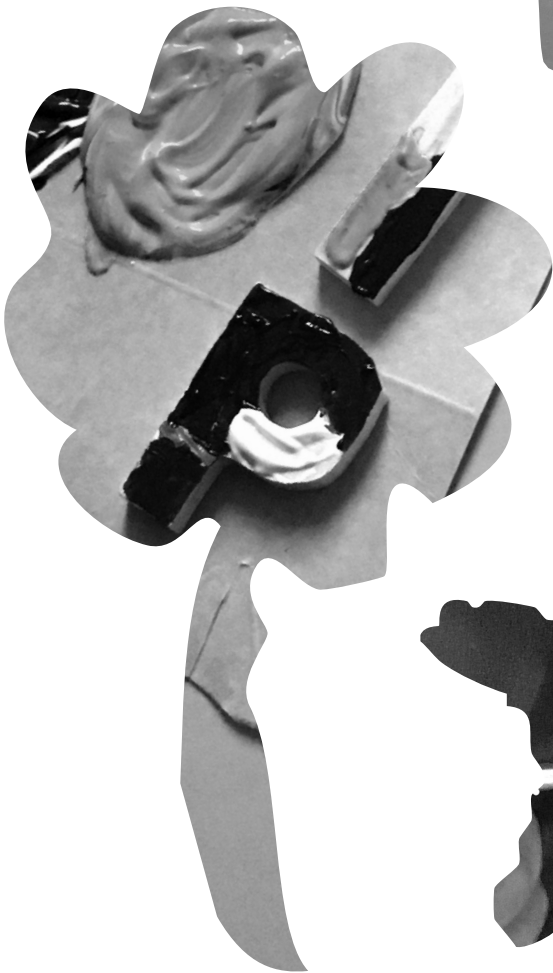
uni



vers



on s'uni-vers \*



# Migration tourmentée, Iwén

Bonjour, je suis une oie Bernache.

Chapitre 1: le départ.

Bonjour, aujourd'hui c'est le grand jour.

Je pars en migration pour la première

fois de ma vie car j'ai 2 ans

(19 ans en âge humain).

Je me prépare:

- ailes déployées, parées!
- pâtes prêtes à planer, parées!
- bec pour chopper les poissons, paré!

Et c'est parti, je cavale (Kenny),

je déploie mes ailes, et c'est parti!

En route pour l'aventure!!! Je vais faire escale

à Paris, je survole les champs,

la mer, mais juste avant d'arriver, je survole

une colline, il y a un chien seul, je vérifie

si il n'y a pas de chasseurs à côté et je me

pose. « Des chasseurs m'ont abandonnés

ici car « apparemment » je suis aussi inutile

qu'une mouche. »

« Bah alors viens avec moi. »

*To be continued!!*

# Le voyage de Henri l'Aigle, Jules

Je commence le voyage dans un lac

à Paris pour aller à New-York. Je commence

le voyage, il fait chaud, je survole la Tour

Eiffel. Je vois des manger. Le soir, je m'arrête

à un étang à Paris. Je me pose et je pique un

poisson. Puis un deuxième, puis un troisième.

Je me suis rassasié. Faut faire un gros dodo

pour la route de demain. Le lendemain

je suis parti à 5 h 39 et 9 secondes. En route

vers Toulouse. Mais dès que je suis parti,

un chasseur tire avec son fusil. J'esquive les

balles. Je commence à être fatigué. Et puis

ça va bientôt être dur, vu que la terre sera

plus dangereuse, je mourrais au bord et

un vieux monsieur me donneras à manger.

Je souris. Le lendemain, je suis parti vite.

Je suis la bas demain, je vais vite. Je fais

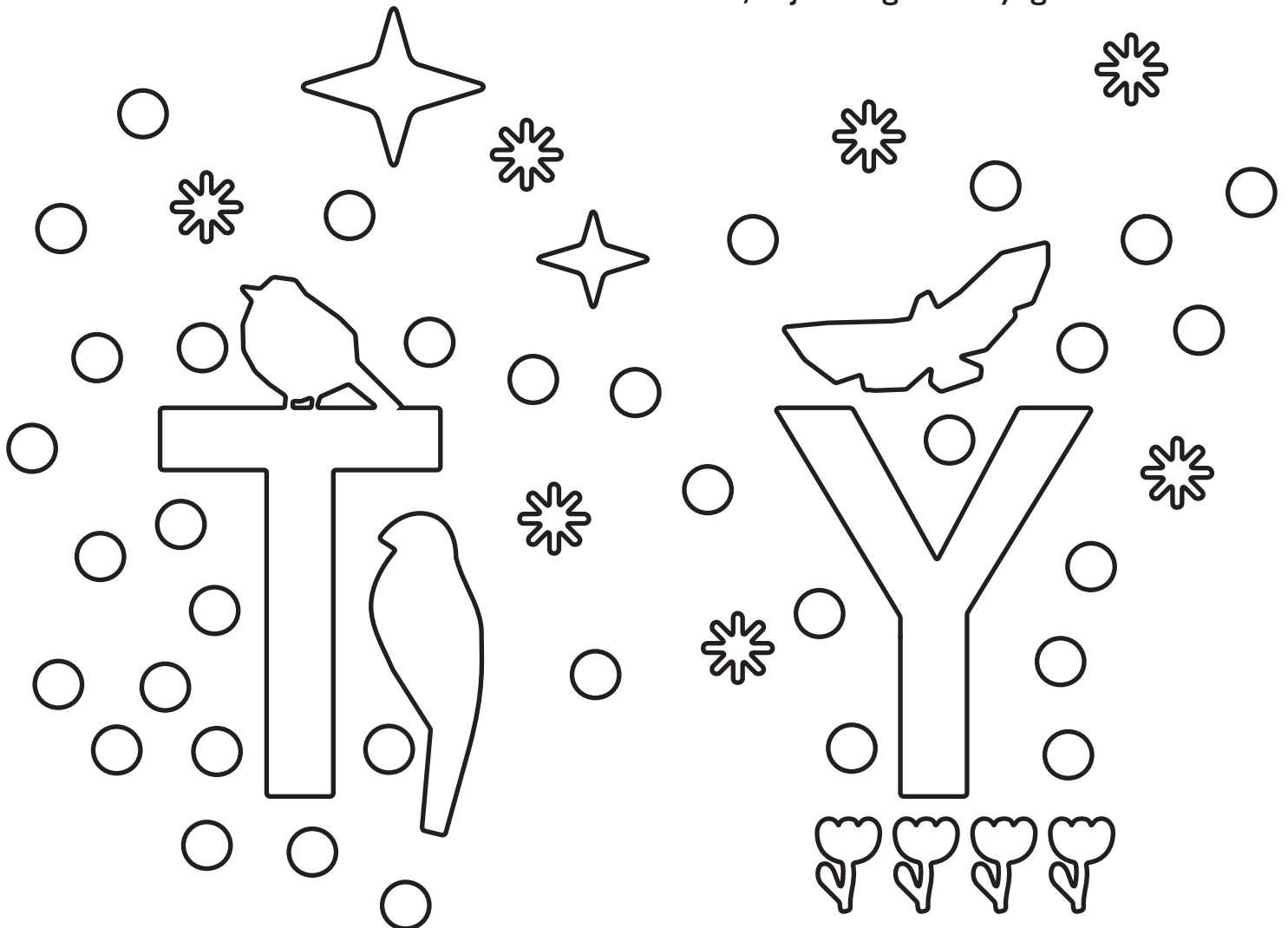
la moitié de la route. Je pique un poisson,

je le mange. Allez courage! Le lendemain,

je suis au top. Je survole la statue de la

liberté. Je suis dans un bois. Je construis

un nid, et je mange. Le voyage est terminé.



# Migration Tourmentée, Öwenn

Chapitre 1: Bonjour, je suis une oie bernache. Je commence ma migration par Paris. Elle est assez tourmentée. Je passe sous la Tour Eiffel, cette magnifique tour s'élève jusqu'à 300 m de haut. Je suis un peu fatigué car je me suis levé tôt ce matin pour pouvoir commencer ma toute première migration. Ça fait deux ans que je suis sorti de ma coquille, et j'ai bien l'intention de vivre plus longtemps. Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Bibe Attention Oie en détresse! Oh non, ce que je craignais le plus, des chasseurs. Nous en avons déjà rencontré, ces sales HUMAINS! Que des gros bêtes sans ciboulot. Ça fait trois semaines que je suis passé à Paris. J'ai traversé des mers et des îles, quand soudain j'entends un grondement sourd!!! BOUM! À suivre...

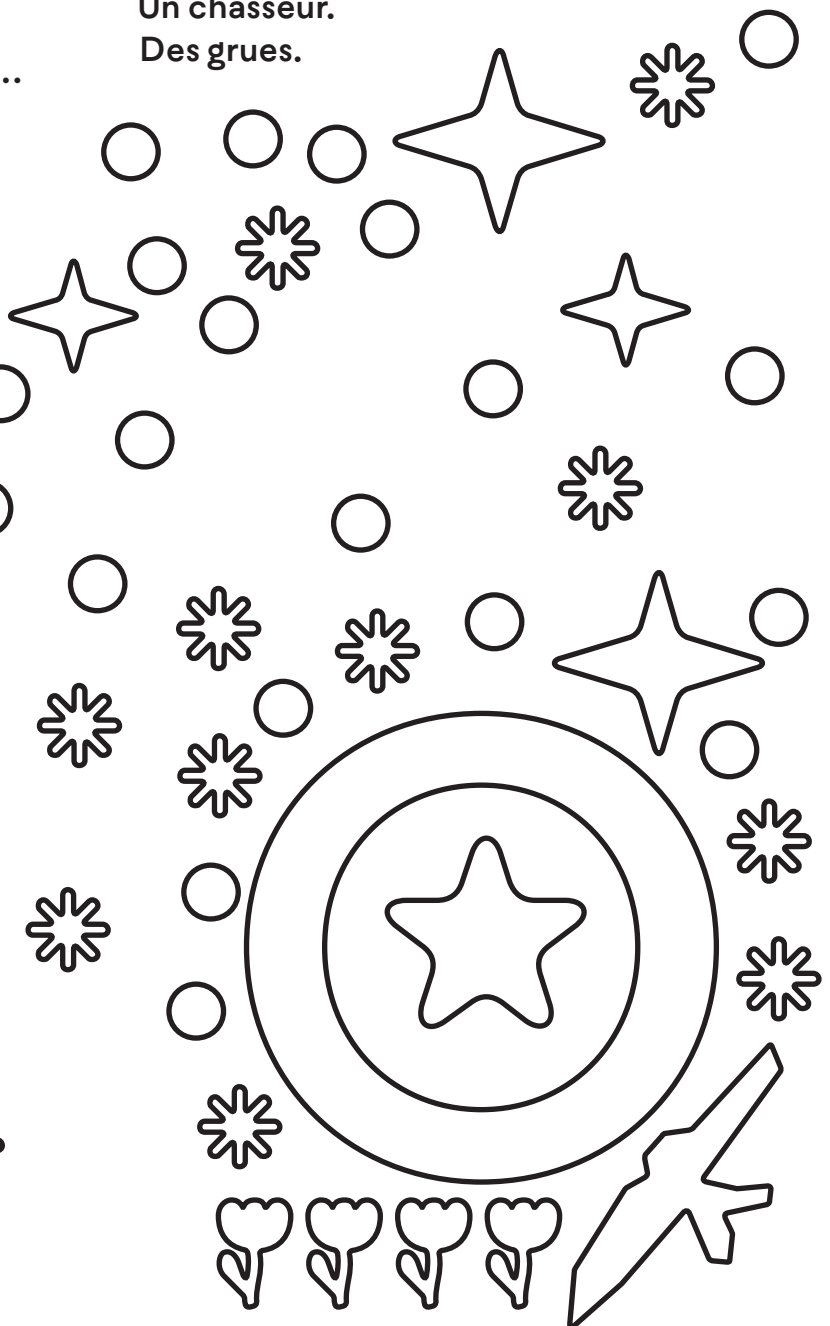


# Je suis un étourneau, Ewenn

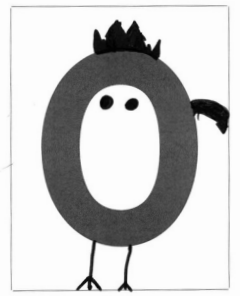
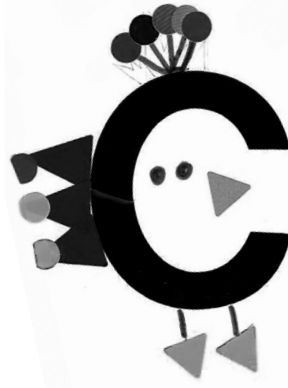
Je passe à Barcelone, je me pose, et un gentil garçon me donne des morceaux de pain. Il s'appelle Lamine Yamal. Il était très gentil. Mais après un prédateur m'a surpris, et m'a blessé la patte!! Je volais trop vite, le policier m'a arrêté. Je devais montrer ma carte d'identité. Et mes parents m'ont appelé, j'avais le seum!!

# Le vol migrateur, Ruben

Je survolé le Sahara.  
J'ai rencontré un enfant sauvage.  
Mon compagnon est un intrus.  
Un chasseur.  
Des grues.



Kalliope

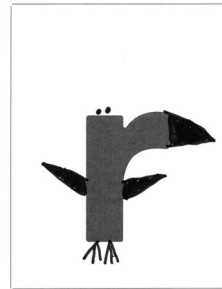


Prénom: Julliana

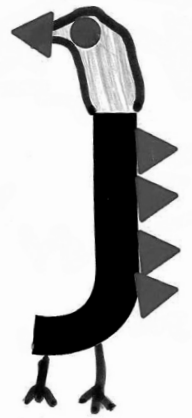
y



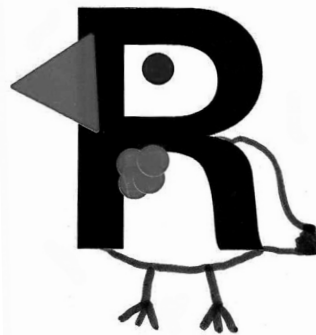
Prénom: Owen



Prénom: ETHANN U



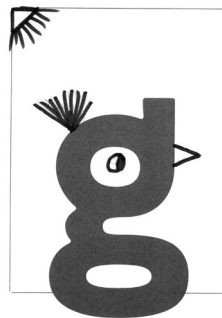
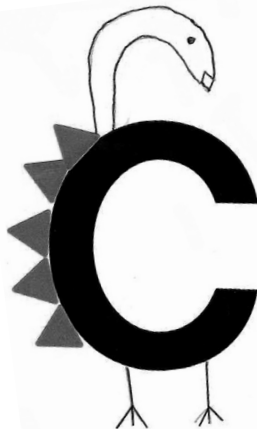
Prénom: Owen



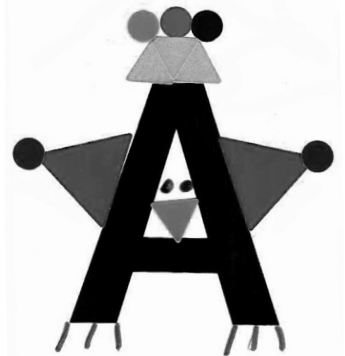
Prénom: Tilo



Prénom: Tilo



Prénom: Rose





## Sans Titre, Eñan

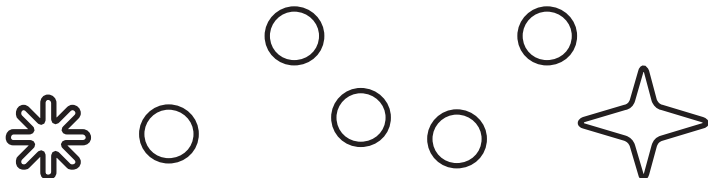
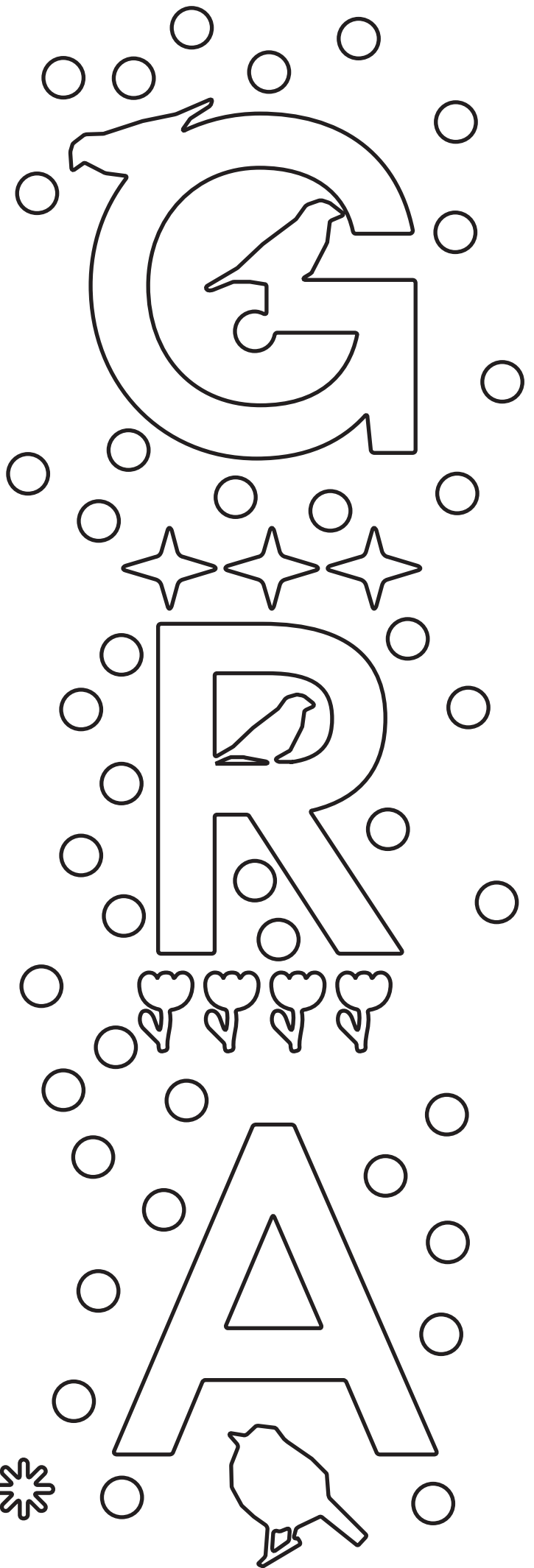
J'étais en train de survoler le Mont-St-Michel, quand soudain un chasseur me tire sur l'aile droite. D'un coup je tombe sur le sable. Mais un ver géant m'attaque. Mais moi je lui fait mon attaque spéciale (la fuite) puis d'un coup je rencontre un chasseur, mais je sors ma carte de bus des oiseaux (la voilà) pour 5 € par mois, bus sans danger, vous ne serez pas arnaqués. Bus illimité. Et le bus m'emmène à la fin de mon voyage.

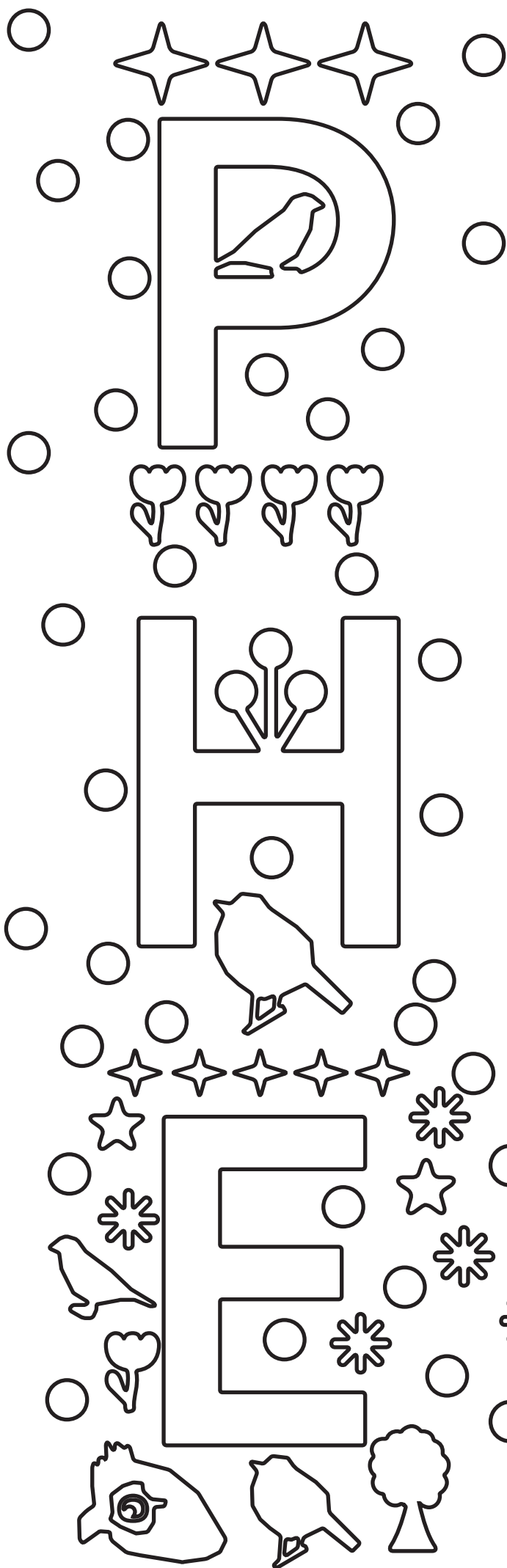
## La Migration, Mælia

Bonjour. Je m'appelle Volotine. J'habite dans le nord-est de l'Europe. Je vais vous raconter mon histoire de ma migration. C'était trop bien j'ai adoré. On voulait aller dans le désert de l'Afrique. Ah pardon, je vous ai pas présenté mon espèce. Je suis perroquet de couleur violet jaune orange rouge. C'est bon je peux reprendre mon histoire. Oui j'ai traversé l'Espagne. Et quand je suis arrivé je suis monté sur une pyramide. C'était la première fois, et je suis retournée à ma petite maison. Au revoir.

## Sans titre, Tifio

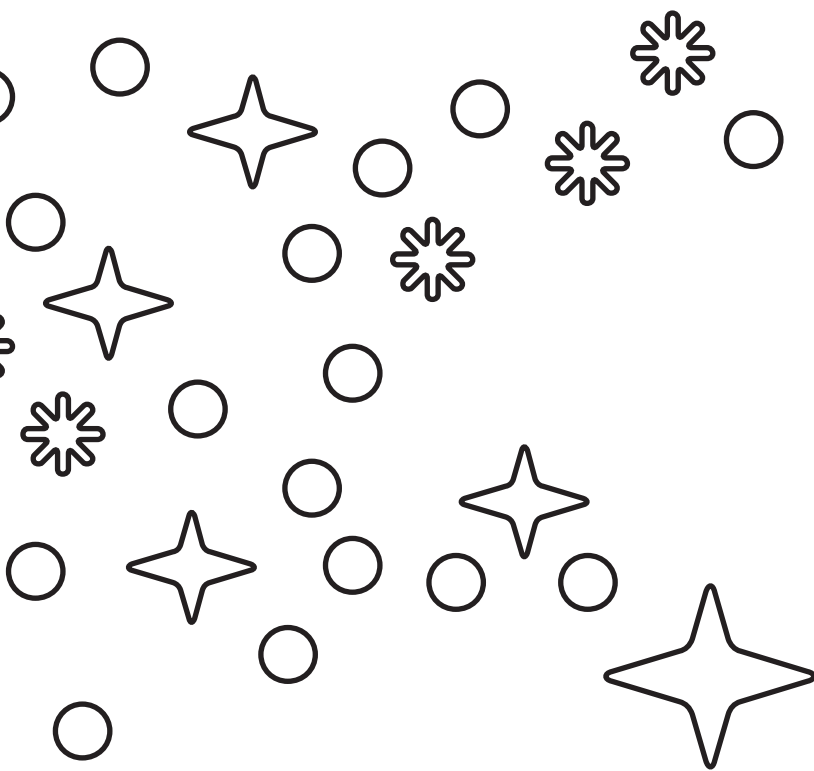
Je suis une bernache crevant. Je pars de Binic et je vais en Amérique du Nord. Je survole l'atlantique, et enfin j'arrive au grand canyon. Je vois un troupeau de mustangs qui cavalent (Kenny), et des bisons. Je me dirige vers New York et je vois la statut de la liberté. Tout à coup, quelque chose m'effraie. C'est Donald Trump. Et du coup, je m'évanouis. Quand je me réveille, je suis dans une cage. Soudain une petite fille arrive et me donne à manger. Je me dis « oh mince, je suis dans une maison ». Je prends mon courage à deux mains, je casse la cage, et je m'envole par la fenêtre. Je ne peux pas t'en dire plus car je suis mort tué par des chasseurs.





## Le voyage avec mes amis, Hayden

J'arrive en Espagne. Je vois des personnes marcher avec des glaces. Ça me donne l'appétit. Puis je pars voir mes amis. Mes amis sont au Brésil. J'appelle mon ami pour dire que j'arrive dans 4 h. Mes amis on dit « ok je t'attends » Mais avant je vais manger. Après manger mes amis appellent, et disent « bon t'arrive bientôt » Oui oui j'arrive dans 2 h 15. 2 h 15 plus tard, mes amis me voient. Je parle et mon ami m'emmène voir la grande statue. On a vu un fusil, et mon ami esquive la balle du fusil, la personne est partie, mon ami à dit « rien de blessé ? » je dis « non » mais j'ai eu trop peur. Et mon pote me dit « t'as une amoureuse non ? » Le soir même mon copain m'a passé mon livre pour les amours. Écrire, j'aime trop. J'appelle mon amoureuse. Bib Bib Bib Bib Allô Hayden ? Mon amoureuse mystère. J'appelle mon amoureuse. Bib Bib Bib Bib Bib. Salut mon amour. Je voulais te faire un poème. Tu es tellement belle, comme un sac poubelle, que même les poubelles ne veulent pas te jeter a la poubelle. « Merci je t'aime bisous. » Salut, oui t'es musclé. Merci. Tu habites où ? Au Brésil.



## Crédits

Plouv-Ara est un caractère typographique co-conçu par Jeanne Saliou et les élèves de cm1-cm2 de l'école primaire Mine à Crayon de Plouvara, dans le cadre de la résidence artistique « Création en Cours » à Plouvara, en Bretagne.

Plouv-Ara s'accompagne également de 20 ateliers organisés à l'école Mine à Crayon mais pas que, un espace expérimental dédié aux mots, aux oiseaux, au design graphique, à la mer, au dehors, et à la typographie.

De janvier à décembre 2026, ces ateliers ont permis d'explorer la typographie et l'ornithologie à travers diverses expérimentations graphiques, établissant un lien entre la création du caractère et l'univers des élèves.

[www.plouvara-typo.fr](http://www.plouvara-typo.fr)

Design graphique et typographie  
→ Jeanne Saliou

Maîtresses  
→ Sophie Fougereuse  
→ Nathalie Charles-Gaubert

Artistes  
→ Ethan, Juliana, Kalliopé, Tilio, Iwen, Timaé, Ethann, Léane, Hayden, Ruben, Zaëly, Maëlia, Noah, Owen, Ewen, Théo, Rose, Jules.

Photographies  
→ Jeanne Saliou & Jeanne Robin

Design éditorial  
→ Florian Do Olival & François Favé  
— bonne figure

Un grand merci à Création en Cours et Lison Gaultier pour son accompagnement, à Camille Guillou d'Armor Explor, à Yvan Cotten-Sapa et François Favé, à Jeanne Robin, aux enfants, aux enseignantes et enseignants, ainsi qu'à l'ensemble du personnel de l'école



